

## CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

### SELEÇÃO DE PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO – PROJETO PIQUETE VIVA: CULTURA, EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE EM MOVIMENTO

A Fundação Christiano Rosa, por meio do Projeto Piquete Viva: Cultura, Educação e Meio Ambiente em Movimento, torna público o presente chamamento para **seleção de uma proposta de exposição artística** a ser realizada no espaço expositivo do Mercado Municipal de Piquete.

#### 1. DO OBJETIVO

O presente edital tem como objetivo selecionar uma proposta de exposição artística para ocupação do espaço expositivo do Mercado Municipal, incentivando a produção cultural local e promovendo o acesso à arte e à cultura no município de Piquete.

#### 2. DO PÚBLICO-ALVO

Poderão participar:

- Pessoas físicas maiores de 18 anos;
- Coletivos artísticos;

Desde que residentes em Piquete.

#### 3. DO LOCAL

A exposição será realizada:

- No espaço expositivo do Mercado Municipal de Piquete;
- Área de 20m<sup>2</sup>;

A Fundação Christiano Rosa disponibilizará, conforme a necessidade da proposta:

- Biombos expositivos;
- Apoio básico para montagem (Anexo I);

Outras necessidades específicas (como mesas, suportes ou estruturas diferenciadas) deverão ser informadas na proposta e estarão sujeitas à disponibilidade e viabilidade.

#### 4. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas no período de:

**01 de abril a 21 de abril de 2026**

E deverão ser realizadas exclusivamente pelo site da Fundação Christiano Rosa: <https://www.fundacaochristianorosa.org.br/>

#### 5. DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Serão aceitas propostas de exposições em diversas linguagens artísticas, incluindo, mas não se limitando a:

- Artes visuais (pintura, desenho, gravura);
- Fotografia;
- Artesanato;
- Arte têxtil (bordado, crochê, costura artística, entre outros);
- Escultura e objetos;
- Técnicas mistas.

Serão valorizadas propostas que apresentem organização, intenção artística e coerência na apresentação do conjunto das obras.

Não é necessário ser artista profissional para participar. O edital busca incentivar e valorizar a produção cultural local em suas diversas formas de expressão.

## 6. DA PROPOSTA

O proponente deverá apresentar:

- Descrição da proposta de exposição;
- Portfólio artístico;
- Imagens das obras (ou trabalhos similares);
- Breve currículo;
- Proposta de oficina (contrapartida).

## 7. DA CONTRAPARTIDA

O proponente selecionado deverá realizar:

- 01 oficina com duração de até 4 horas, aberta ao público, no dia 09 de maio de 2026.

## 8. DO APOIO

A Fundação Cristiano Rosa oferecerá:

- Apoio na montagem da exposição;
- Disponibilização do espaço expositivo;
- Apoio na divulgação.

A oficina prevista como contrapartida receberá apoio financeiro de:

**R\$ 600,00**, além de suporte para materiais, conforme necessidade e disponibilidade.

## 9. DAS RESPONSABILIDADES

O proponente selecionado será responsável por:

- Transporte das obras;
- Integridade das peças expostas;
- Montagem (com apoio da Fundação);
- Desmontagem ao final da exposição.

## 10. DA SELEÇÃO

A seleção será realizada pela equipe da Fundação Christiano Rosa, considerando:

- Clareza e organização da proposta;
- Qualidade do portfólio;
- Adequação ao espaço expositivo;
- Viabilidade de execução;
- Proposta de contrapartida.

## 11. DO RESULTADO

Resultado: **25 de abril de 2026**

O resultado será divulgado no site oficial da Fundação Christiano Rosa.

## 12. DO PERÍODO DA EXPOSIÇÃO

De **09 de maio a 09 de junho de 2026**

## 13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- Não será permitida a comercialização de obras durante o período da exposição;
- As obras deverão permanecer expostas até o encerramento oficial;
- Casos omissos serão resolvidos pela Fundação Christiano Rosa.

## ANEXO I

### DETALHAMENTO DO APOIO OFERECIDO

A Fundação Cristiano Rosa, por meio do Projeto Piquete Viva: Cultura, Educação e Meio Ambiente em Movimento, oferecerá apoio ao proponente selecionado conforme descrito abaixo:

#### 1. DO ESPAÇO

- Disponibilização do espaço expositivo no Mercado Municipal de Piquete;
- Uso do espaço durante todo o período da exposição, conforme cronograma definido no edital.

#### 2. DA MONTAGEM

- Apoio básico na montagem e organização da exposição;
- Disponibilização de biombos expositivos, quando necessário;
- Apoio na organização do espaço no dia de instalação;

#### Importante:

O proponente deverá informar previamente qualquer necessidade específica (mesas, suportes, estruturas diferenciadas etc.), que estará sujeita à disponibilidade e viabilidade.

#### 3. DA DIVULGAÇÃO

- Produção de material básico de divulgação (arte digital);
- Divulgação nos canais oficiais da Fundação Cristiano Rosa (redes sociais e outros meios disponíveis);

#### Importante:

O proponente poderá contribuir com fotos, textos ou outras informações para auxiliar na divulgação.

#### 4. DA OFICINA (CONTRAPARTIDA)

O proponente selecionado deverá realizar:

- 01 (uma) oficina, com duração de até 4 horas, no dia 09 de maio de 2026.
- A oficina será aberta ao público, com número de participantes a ser definido em conjunto com a Fundação Cristiano Rosa, de acordo com a proposta e a capacidade do espaço.

A Fundação Cristiano Rosa oferecerá:

- Apoio financeiro de até R\$ 600,00, referente à realização da oficina;
- Fornecimento de materiais necessários para a oficina, conforme proposta apresentada e disponibilidade;
- Apoio na divulgação da oficina nos canais institucionais.

## 5. DAS RESPONSABILIDADES DO PROPONENTE

São de responsabilidade do proponente:

- Transporte das obras;
- Organização e montagem das peças (com apoio da Fundação);
- Integridade das obras expostas;
- Desmontagem ao final da exposição;
- Realização da oficina proposta.